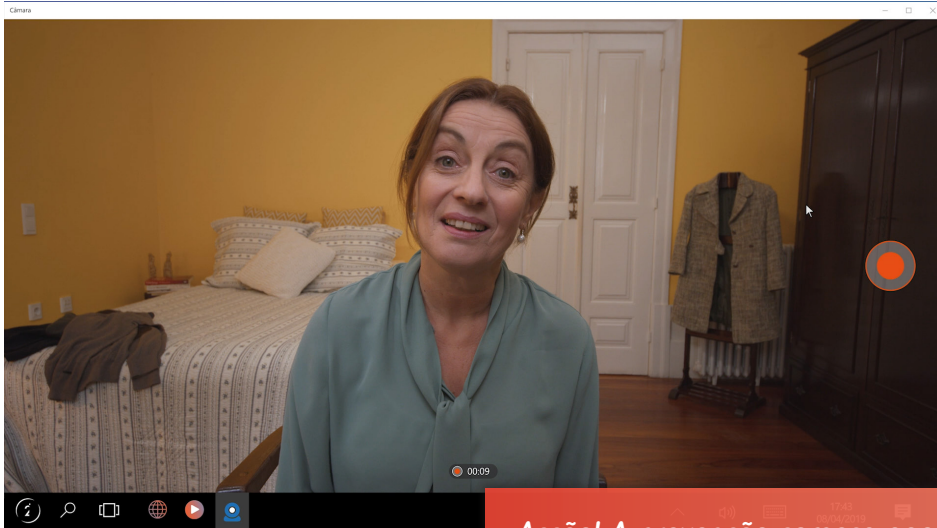




Da mesma forma que a Emília da Conceição, a protagonista do episódio sobre a mamografia, decidi fazer um vídeo para inspirar aqueles com quem mais se preocupa a cuidar da sua saúde, desafiamos-te a fazer o mesmo e a preparar um vídeo a ti mesmo, ao teu eu do futuro, para o alertares sobre a importância dos rastreios, no caso dele (ou antes tu!) se esquecer dessa informação.



Acção! A prevenção começa agora.



Duração: 45 minutos de trabalho em aula + trabalho autónomo



Como fazer?

1. a turma deve ser dividida em 6 grupos (máximo 5 alunos por grupo).

Grupo 1 e 2 - Rastreamento do Cancro Colo-rectal

Grupo 3 e 4 - Rastreamento do Cancro do Colo do útero

Grupo 5 e 6 - Rastreamento do Cancro da Mama

2. faz uma pesquisa sobre cada um dos rastreios oncológicos usando fontes oficiais (dica: espreita os links escolhidos para ti na secção “Explorar” e, já agora, há muita informação importante na secção “Saber+” e nos vídeos de introdução e discussão).

3. discute com o teu professor o que descobriste e avalia a relevância da informação;

4. juntamente com os colegas do teu grupo, escreve o guião da mensagem a gravar para o “vosso eu do futuro”. Cria uma mensagem com conteúdos informativos e rigorosos, mas não te esqueças que deve ser apelativa: afinal, estás a fazer uma campanha de informação que te pode ajudar no futuro! É importante que incluas as vantagens do rastreio, a idade e periodicidade com que deve ser feito, e a quem se destina. Todos os membros do grupo devem participar, e até podem dividir as tarefas como fazem as equipas profissionais. Deixamos-te aqui algumas das funções básicas na produção de um vídeo:

Realizador: Aquele que em conjunto com o operador de câmara escolhe o local e o enquadramento com que querem filmar.

Guionista: aquele que escreve o texto que os actores vão dizer.

Operador de câmara: o nome diz tudo.

Actores: aqueles que vão transmitir a mensagem para o vosso eu do futuro.

Editor e designer: o responsável por preparar o vídeo final, cortando o que não interessa, ou eliminando as versões (takes) que não ficaram tão bem. Se necessário, pode enriquecer o vídeo com títulos em texto ou gráficos.





Apesar das funções, trabalhem em equipa, e revejam em conjunto todas as decisões importantes.

5. Grava o teu vídeo, edita-o, e, se quiseres, junta-lhe texto ou efeitos especiais. Combina com o professor uma forma de o tornares acessível - podes usar uma plataforma de vídeo como o youtube ou o vimeo, ou ainda um grupo privado numa rede social.

6. Organiza com a restante turma uma sessão de visualização dos 6 vídeos, e analisem os pontos fortes e fracos de cada um, relativamente aos seguintes parâmetros:

- rigor dos conteúdos
- relevância das mensagens
- qualidade da execução
- originalidade na abordagem.

7. Partilha o vídeo do teu grupo com os teus familiares em idade de fazer o rastreio.